

LA VOIE

# BEECHWOOD

MAGAZINE



# LE CIMETIÈRE MILITAIRE NATIONAL DES FORCES CANADIENNES

## 20 années en rétrospective

par le brigadier général (retraité) Gerry Peddle,

*Président du Conseil d'administration de Beechwood*

**VINGT ANNÉES SE SONT ÉCOULÉES** depuis que la gouverneure générale de l'époque, Adrienne Clarkson, a inauguré officiellement le Cimetière militaire national des Forces canadiennes à Beechwood (le 28 juin 2001). Le ministre de la Défense, Art Eggleton, et le chef d'état-major de la Défense, le général Maurice Baril, ont participé à la cérémonie tenue par une belle matinée ensoleillée à Ottawa. Elle a illustré toute la tradition des cérémonies militaires, y compris un salut militaire de 21 coups de feu, une garde de cérémonie complète des GGFG défilant dans des tuniques écarlates et un survol par des avions de combat CF-18 dans une formation en hommage aux disparus.

Cependant, la création du Cimetière militaire national des Forces canadiennes n'a pas été une décision instantanée et a nécessité plusieurs années de planification, de dialogue et de discussions. Une conversation avec l'historien Jack Granatstein, qui était alors à la tête du Musée canadien de la guerre, a déclenché une certaine planification. En supposant que le nouveau Musée canadien de la guerre serait construit à la base aérienne de Rockcliffe, Robert (Bob) White, alors membre du Conseil d'administration de Beechwood, demanda une réunion introductive entre les deux organismes pour discuter des possibilités de partenariat, notamment la création d'un lien avec le Champ d'honneur (Section 27), qui compte plus de 2 400 tombes, dont celles des généraux de la Seconde Guerre mondiale Charles Foulkes et Henry Crerar. Lors de cette réunion, Beechwood apprit également que le MDN souhaitait créer un Cimetière militaire national, ici même à Ottawa.

En tant que CEMD à l'époque, le général Baril s'était personnellement engagé à créer un Cimetière militaire national, car il croyait que le MDN avait la responsabilité de fournir un dernier lieu de repos digne aux membres des Forces canadiennes, en particulier ceux/celles tués dans l'exercice de leurs fonctions, et cette responsabilité n'était alors pas assumée.

Grâce à l'initiative et aux conseils de Bob White, Beechwood a sauté sur l'occasion de se connecter avec le MDN et d'offrir des idées et de l'aide. Bob a ensuite entamé un long et détaillé processus de pourparlers, de consultations et de planification détaillée avec le commodore Glen Davidson, officier supérieur du MDN qui, lors de leur première réunion, expliqua que la propriété de Rockcliffe avait été transférée à la Société immobilière du Canada et que la vision du général Baril pourrait, malheureusement, être mise en veilleuse.





À la suite de cette première réunion, plusieurs discussions et réunions ont eu lieu pour élaborer un plan qui permettrait de réaliser le rêve du général Baril. Beechwood et le MDN savaient qu'il faudrait un partenariat semblable à ceux qui existaient déjà dans la Section des anciens combattants ou dans la Section des sépultures de guerre du Commonwealth ou dans les nouvelles sections des communautés culturelles. Étant donné que Beechwood avait beaucoup de terrains disponibles pouvant répondre aux besoins, le Conseil de Beechwood proposa de fournir environ 5 acres de terrain à l'usage exclusif du Cimetière national du Canada. Avant d'aller de l'avant, une étape clé fut l'obtention de l'approbation du général Baril qui, lors de la visite du site proposé, fit cette remarque :

*« On nous a offert les hauteurs du cimetière, en vue de notre Parlement, à côté d'anciens combattants des guerres précédentes et parmi les milliers de Canadiens enterrés à Beechwood. C'est exactement ce que nous voulons. »*

Au cours des semaines et des mois suivants, de nombreuses réunions eurent lieu entre Beechwood et le MDN (principalement avec Bob White, le commodore Davidson et Tim Graham, alors directeur général de Beechwood) pour s'entendre sur les détails. Il fut par la suite convenu que le terrain serait concédé aux Forces canadiennes à condition qu'elles financent l'aménagement paysager et permettent à Beechwood de facturer un prix raisonnable pour chaque enterrement. Beechwood prépara une lettre de trois pages, qui fut signée par le président de l'époque, le D<sup>r</sup> David Roger, ancien combattant de la Deuxième Guerre mondiale, et adressée au général Baril, donnant un aperçu de la façon dont l'entente pourrait fonctionner. Le dernier paragraphe stipulait :



**« Le Conseil fait cette proposition dans un esprit de service public et en gardant à l'esprit les intérêts de notre nation, de notre patrimoine canadien et de nos Forces armées canadiennes. Nous sommes convaincus qu'elle sera reçue dans le même esprit et que nous pourrions espérer travailler ensemble pour réaliser cet objectif très important et louable ».**

Avec un supplément de travail de toutes les parties et avec l'approbation du Conseil du Trésor, l'entente fut finalisée et officialisée dans un protocole d'entente conjoint. En s'inspirant des cimetières du Commonwealth du monde entier, il fut décidé d'avoir des pierres tombales uniformes et des plantations ordonnées. Les généraux se trouveraient à côté des soldats et le grade n'accorderait aucun privilège. Il y aurait un monument central sur le point culminant du terrain. Le site du monument et les drapeaux offriraient un lien visuel et symbolique frappant avec la Section des anciens combattants établie à Beechwood, reliant ainsi l'héritage du passé et les Forces canadiennes d'aujourd'hui et de demain.

Le monument central fut inspiré par la conception du mémorial de la Première Guerre mondiale à Passchendaele en Flandre. Le commodore Davidson rédigea l'inscription, qui fut approuvée par le général Baril, et qui se lit comme suit :

### **AUX HOMMES ET FEMMES DES FORCES ARMÉES DU CANADA QUI ONT SERVI LEUR NATION AVEC DISTINCTION EN TEMPS DE GUERRE ET DE PAIX**

Au cours de la même période, la direction de Beechwood se chargea de tous les aspects commerciaux liés à la mise en service et à la gestion du Cimetière militaire national à Beechwood. La construction proprement dite de la nouvelle section de cinq acres, conformément à l'aménagement paysager convenu, fut un énorme défi puisqu'elle impliqua la suppression d'un chemin construit auparavant et le déplacement d'une grande quantité de terre.

Les autres fonctions englobèrent la passation de marchés pour le monument central, l'arpentage du terrain pour les concessions, l'établissement des spécifications pour les monuments individuels et l'assurance que Beechwood disposait du personnel nécessaire pour répondre aux besoins du MDN. Du côté du MDN, il y eut également de nombreuses tâches à accomplir, notamment la finalisation de l'autorisation de financement par l'intermédiaire du Conseil du Trésor, la rédaction de politiques et de procédures appropriées et l'élaboration du programme de communications. De nombreuses personnes ont joué un rôle important pour faire naître ce cimetière.

Le 19 octobre 2000, le Conseil du Trésor approuva la création du Cimetière militaire national à Beechwood et autorisa le financement selon les devis établis plus tôt durant l'année. Le protocole d'entente officiel entre le MDN et Beechwood, qui est un document très simple de cinq pages, fut signé au Quartier général de la Défense nationale le 2 mars 2001. Trois jours plus tard, le ministre de la Défense nationale, l'honorable Art Eggleton, annonça officiellement la création du Cimetière militaire national.

Beaucoup de choses se sont passées au cours des 20 dernières années, notamment le dévoilement du Monument interarmées le 28 juin 2004. Sur chacun des trois côtés est inscrit un poème représentant chaque branche des Forces canadiennes : *l'hymne naval* pour la Marine, *au champ d'honneur* pour l'Armée de terre et *à la gloire de grands hommes* pour l'Armée de l'air.

Un autre développement clé eut lieu le 13 septembre 2007, avec la création officielle du Cimetière militaire national. Il reliait toutes les sections militaires de Beechwood, y compris la section du Fonds du Souvenir (19), la section des Sépultures de guerre du Commonwealth (29) et le Champ d'honneur des vétérans (27).

La croissance du cimetière Beechwood à la fois en tant que Cimetière militaire national et que Cimetière national du Canada a entraîné la création du Centre commémoratif national Beechwood. Officiellement inauguré en avril 2008 par la gouverneure générale Michaëlle Jean, l'Espace sacré à neuf côtés, situé dans le Centre commémoratif national Beechwood, est jugé unique au monde. Le ministère de la Défense nationale a fortement appuyé la construction de ce centre avec un chèque présenté par le chef d'état-major de la Défense du MDN de l'époque, le général Rick Hillier. Ce chèque fut également considéré comme un paiement anticipé pour les futures inhumations de militaires tués en service. Cet appui a renforcé le protocole d'entente et a aidé Beechwood à créer la Salle des drapeaux qui répond exclusivement aux besoins commémoratifs des unités des Forces canadiennes.

Les drapeaux déposés de l'armée de terre, de la marine et de l'armée de l'air du Canada sont montés au niveau du plafond. Conformément à la tradition, ces drapeaux resteront honorablement suspendus et intacts jusqu'à ce qu'ils se désintègrent complètement avec le temps. La salle comprend un magnifique





Alors que nous repensons aux vingt dernières années, nous attendons également avec impatience les prochaines phases et les nouveaux développements dans notre cimetière.

vitrail commémoratif, intitulé « De l'espoir dans un monde dévasté », qui fut offert par l'Association des Aumôniers militaires canadiens.

Beechwood commença à moderniser ses installations d'entretien dans les années 2010 et cela contribua également à la construction de l'édifice Memorial Cross, qui procure des bureaux et des locaux de formation au personnel du Cimetière militaire national et aux gardes d'honneur qui fournissent des services à chaque inhumation militaire. Nous en dirons plus sur cette histoire plus grandiose dans un prochain article.

Au cours des 20 dernières années, le Cimetière militaire national est devenu un pôle d'attraction pour des commémorations à Ottawa. Beechwood organise la deuxième plus grande cérémonie du Jour du Souvenir à Ottawa, avec des milliers de personnes réunies pour un acte solennel de commémoration. Beechwood accueille aussi la Journée des anciens combattants du Festival canadien des tulipes, qui est directement liée à la commémoration de la libération des Pays-Bas. Il accueille le projet Aucune pierre dans l'oubli, qui amène des écoliers dans le cimetière pour déposer des coquelicots sur les pierres tombales avant le 11 novembre. Il accueille également des événements plus modestes et plus intimes comme le Jour de la libération des Pays-Bas, la Journée de l'ANZAC, la cérémonie commémorative des Soldats du Suicide et bien d'autres pendant l'année civile pour honorer le service des Canadiens et de nos alliés ou des jalons de notre histoire commune.

Plus important encore, le Cimetière militaire national est devenu un lieu sacré au Canada pour les inhumations militaires de tous les membres des Forces armées canadiennes, des anciens combattants et de leurs familles. Au fil des ans, le cimetière est passé de quelques douzaines à près de 4 000 pierres tombales.

En fin de compte, Beechwood estime que le Cimetière militaire national a atteint l'objectif fixé il y a deux décennies – offrir un dernier lieu de repos digne aux membres des Forces canadiennes.

Alors que nous repensons aux vingt dernières années, nous attendons également avec impatience les prochaines phases et les nouveaux développements dans notre cimetière. C'est un grand réconfort de savoir que, pour les générations à venir, le Cimetière militaire national servira tous les membres et les anciens combattants des Forces armées canadiennes. Ne l'oublions pas.

—  
Veuillez noter que certaines des citations sont tirées de l'ouvrage de Robert White, [The History of the National Military Cemetery](#), 2011, Fondation du cimetière Beechwood. M. White est actuellement membre émérite du Conseil d'administration de Beechwood.