

La Voie

BEECHWOOD

MAGAZINE

**LE CIMETIÈRE
BEECHWOOD : 20
ANNÉES DE TRANSITION
ET DE JALONS**
par Robert White

**ROGER BOULT - D'HORTICULTEUR
PAYSAGISTE À PRÉSIDENT
DIRECTEUR GÉNÉRAL DU
CIMETIÈRE BEECHWOOD - AU
SERVICE DE LA COLLECTIVITÉ
D'OTTAWA DEPUIS 30 ANS**
par Dr. André Levesque

**UN NOUVEAU DÉPART
AVEC ANDY ROY**
par Nicolas McCarthy

**82,000 HISTOIRE À
DÉCOUVRIR - JE TE
PROMETS MON PAYS**
par Erika Wagner



IN BEECHWOOD CEMETERY
HERE THE GRASS SLEEPS THE QUIET DEAD, NO SOUND
DISTURBS THEM EVER, AND NO STORM DREAMS,
WINTER WINDS BRING CARRIED THE YEARS OFFICIAL,
AND THE WIND HOWLS ABOVE THE WOODLANDS WAVE,
SPRINGTIME AND SUMMER AND WITH AUTUMN FALL,
WITH LEAF AND BLOSSOM AND FUR OF WIND AND RAIN,
AND THE OLD BARKS FRET FORTH IN A YOUNG SWAY,
BY THEM GREAT FORESTED AND ENHANCED
OUR MEMORIES TO THEM ARE NOT AS THINGS
IN THE DIM REMOTE OF SOME FAR-OFF CLIME,
UNALTERED REST THEIR PERFECT BEING CLOAKED
A THING YOU SAID TO GRASP ON BELL ON THE
CHILDREN OF SILENCE AND ETERNITY,
THEY KNOW NO SEASON BUT THE END OF TIME.
ARCHIBALD LAWMAN
COMPOSED - AUGUST 17, 1894

Lettre du rédacteur en chef

A lors que le l'été prend rapidement la place du printemps, le cimetière Beechwood foisonne d'activités. Les gens viennent découvrir ces beaux terrains et les quelque 150 ans d'histoire. Les activités et les événements ont été bien accueillis et très suivis par le public au cours des derniers mois.

Nous avons organisé nos événements annuels tels que la Marche des papillons pour se souvenir avec Les Familles endeuillées d'Ottawa, la Randonnée commémorative nationale et quelques concerts de musique de chambre sont à venir.

Nous avons également présenté de nouveaux événements, allant de l'organisation de Journées des vétérans au Festival canadien des tulipes à un spectacle de voitures anciennes célébrant l'histoire combinée de Beechwood et de l'automobile. Le cimetière s'est joint à Portes ouvertes Ottawa et a vu entre 400 et 500 personnes participer à des visites guidées pour découvrir ce que vous saviez déjà tous, à savoir que Beechwood est un joyau dans l'écrin de la ville. Nous avons aussi accueilli La nuit des rois de la série Shakespeare Torchlight de la troupe A Company of Fools, qui s'est produite derrière notre Mausolée. Le dimanche 8 juillet, nous avons organisé un événement de marque avec la ZAC de Vanier et Les dîners secrets, où les invités ont été accueillis à Beechwood pour un repas gastronomique cinq étoiles préparé par un chef local de notre collectivité.

Nous essayons toujours de trouver des activités et des événements nouveaux et innovateurs pour susciter l'intérêt des gens et leur permettre de se connecter au cimetière Beechwood de façon distinctive.

Le mois de juin a marqué le départ à la retraite de notre président et directeur général de longue date, Roger Boulton. Après presque 30 ans, Roger a pensé qu'il était temps de prendre sa retraite et de passer du temps avec ses petits-enfants. Le Dr André Levesque a rédigé une merveilleuse rétrospective sur sa carrière et sa contribution à Beechwood.

Andy Roy a été nommé comme nouveau président et directeur général. Nous avons un article dans le présent numéro portant sur l'avenir de Beechwood et le principe directeur d'Andy. Beechwood est entre bonnes mains. Comme toujours, j'espère vous voir à des événements futurs et j'espère surtout que vous apprécierez le présent numéro.

Nicolas McCarthy

Directeur du marketing, des communications et des relations communautaires



Directeur exécutif : Andrew Roy; rédacteur en chef : Nicolas McCarthy; rédacteur : Jacques Faille; mise en pages : Erika Wagner; traduction française : Jean-Luc Malherbe; collaborateurs : Nicolas McCarthy, Bob White, Andy Roy, André Levesque, Erika Wagner.

Toutes les photos sont de Richard Lawrence, sauf indication contraire.

ISSN 2368-545X, 2368-5468

Le bulletin est une publication gratuite indépendante et, à moins d'indication contraire, ses articles n'appuient aucun produit ou service. La Fondation du cimetière Beechwood est un organisme de bienfaisance canadien enregistré qui émet un reçu pour fins d'impôt pour tout don d'au moins 20 \$. Numéro d'enregistrement 88811 2018 RR0001

Nos coordonnées : Courriel : foundation@beechwoodottawa.ca Téléphone : (613) 741-9530 Courrier : 280, avenue Beechwood, Ottawa (ON) K1L 8A6

Visitez-nous en ligne pour vous informer davantage sur Beechwood, le Cimetière national du Canada, et pour lire les précédents numéros de La Voie Beechwood à l'adresse www.beechwoodottawa.ca.

Nous voulons connaître vos rétroactions sur nos réalisations!

Communiquez avec Erika Wagner à l'adresse foundation@beechwoodottawa.ca

Poste-Publications numéro 42640528. Veuillez retourner le courrier non livrable à des adresses canadiennes à la Fondation du cimetière Beechwood, 280, avenue Beechwood, Ottawa (ON) K1L 8A6.

Conseil d'administration de la Fondation du cimetière Beechwood

Comm. div. (retraité de la GRC) Tim Killam, président; général (retraité) Maurice Baril; Carol Beal; Clare Beckton; Louis Boyer-Guindon; Stephen Gallagher; Ian Guthrie; Cheryl Jensen; Maureen O'Brien; brigadier-général (retraité) Gerry Peddle; Richard Wagner; David Wallace; Robert White; Grete Hale (présidente émérite).

LE CIMETIÈRE BEECHWOOD : 20 ANNÉES DE TRANSITION ET DE JALONS

Par ROBERT WHITE, CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION DU CIMETIÈRE BEECHWOOD

Le cimetière Beechwood a fait de grands progrès au cours des 20 dernières années. Tout a commencé en 1998 à la suite d'une bataille juridique de sept ans, au cours de laquelle le Conseil d'administration de Beechwood a réussi à empêcher que la propriété du cimetière soit reprise par des particuliers souhaitant promouvoir leurs intérêts financiers personnels.

Immédiatement après l'issue favorable du litige, le Conseil d'administration a décidé de modifier la structure de gouvernance de Beechwood afin de s'assurer que le cimetière fonctionnerait indéfiniment sans but lucratif dans l'intérêt de notre collectivité. Cet objectif a été atteint en 2000 lorsque la propriété du cimetière a été transférée à la Fondation du cimetière Beechwood, qui est légalement une société sans but lucratif et aussi un organisme de bienfaisance enregistré en vertu de la Loi de l'impôt sur le revenu.

Beechwood a reçu son premier grand honneur en 2001, étant désigné lieu historique national. En lui conférant cet honneur, Patrimoine Canada a décrit Beechwood comme « un cimetière rural attrayant conçu selon les principes des cimetières ruraux américains avec ses chemins sinueux entrelacés, ses îlots de formes irrégulières et de tailles variables, sur un terrain vallonné, dans un décor pastoral naturaliste avec de nombreux paysages pittoresques, incluant des aperçus d'Ottawa à travers les arbres. »

En 2001 également, Beechwood est devenu le Cimetière national des Forces canadiennes. La gouverneure générale de l'époque, Adrienne Clarkson, a officié lors de la cérémonie d'inauguration qui comprenait une salve de 21 coups de canon, une garde de cérémonie complète et un survol d'avions de chasse CF-18 en formation du disparu. Prenant l'exemple de l'armée, le personnel de Beechwood a travaillé avec la Division des vétérans de la GRC à Ottawa pour créer le Cimetière commémoratif national de la GRC en 2006.

Les activités de Beechwood ayant connu une croissance spectaculaire, un ajout important à l'ancien bâtiment de ferme à bureaux a été achevé en 2004. Il s'agissait du premier projet de construction important entrepris à Beechwood en plus de 40 ans.

Plus importante encore fut la construction du Centre commémoratif national Beechwood, inauguré officiellement en avril 2008 par la gouverneure générale Michaëlle Jean. Le Centre commémoratif national Beechwood est une réalisation d'importance nationale et internationale considérée comme unique au monde. Il a été conçu à la suite de vastes consultations avec les chefs religieux locaux et le Conseil multiconfessionnel de l'Ontario. L'Espace sacré à neuf côtés répond aux besoins commémoratifs des Canadiens d'origines diverses. Au cœur de la pièce se trouve un rocher datant de plusieurs millénaires et mis au jour dans la propriété de 160 hectares de Beechwood qui rappelle aux gens que, au milieu d'une vie éphémère, il y a une permanence dans l'ordre supérieur des choses.



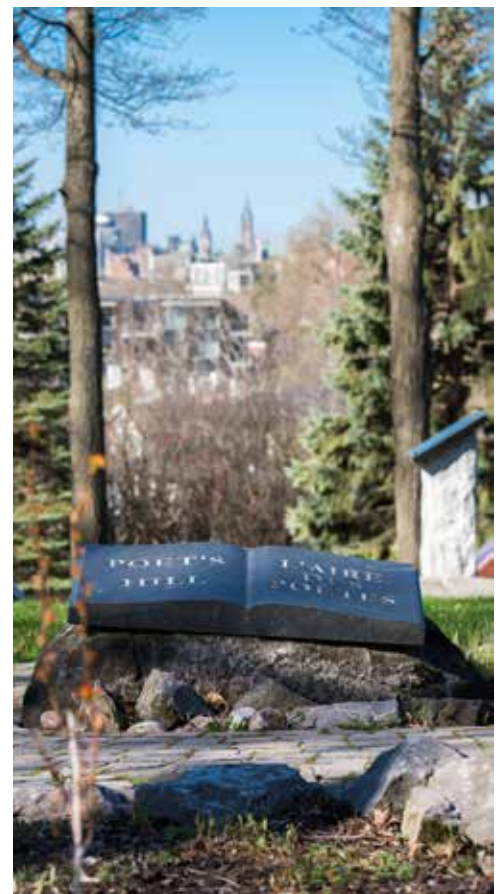
Le Centre commémoratif national Beechwood abrite également l'inspirante « Salle des drapeaux » qui sert exclusivement les besoins commémoratifs des membres des Forces canadiennes, de la GRC et de nos anciens combattants. Les drapeaux déposés des régiments de l'armée, de la marine et de l'aviation du Canada sont accrochés au plafond. Suivant la tradition, ces drapeaux resteront honorablement suspendus et intacts jusqu'à ce qu'ils se désintègrent complètement avec le temps.

Une autre étape importante a eu lieu en 2012, lorsque Beechwood est devenu l'un des premiers cimetières indépendants de l'Ontario à offrir des services funéraires complets, à la suite de changements législatifs qui ont permis aux cimetières de posséder et d'exploiter des salons funéraires.

Cependant, le plus grand honneur de Beechwood est d'avoir été désigné comme le Cimetière national du Canada. Alors que l'initiative initiale de faire de Beechwood le Cimetière national du Canada était une passion du député fédéral libéral Mauril Bélanger, l'idée a rapidement été reprise par tous les partis politiques. Le projet de loi visant à faire de Beechwood le Cimetière national du Canada a été déposé au Parlement par le gouvernement conservateur en 2013, avec la déclaration introductive suivante du président de la Chambre : « J'aimerais prendre quelques minutes pour remercier mes collègues et les députés des autres partis de leur collaboration pour accélérer le processus d'adoption de ce projet de loi. Cela montre clairement comment le Parlement peut fonctionner lorsque nous mettons de côté nos différends d'origine partisane et que nous travaillons pour le bien des Canadiens, qui nous ont chargés de les représenter. »

Pour l'avenir, nous nous penchons actuellement sur les plans d'une nouvelle expansion majeure du Centre commémoratif national Beechwood et de notre complexe à bureaux. En outre, nous agrandissons nos Jardins botaniques de crémation et nous réaménageons l'entrée du boulevard Saint-Laurent. De plus, nous envisageons d'autres améliorations importantes à l'aménagement paysager de Beechwood pour que le cimetière continue d'être un lieu de beauté pastorale pour tous les Canadiens et Canadiennes, tant pour rendre hommage à ceux qui ont quitté ce monde avant nous que pour se divertir.

Bien que Beechwood ait subi un grand nombre de changements bénéfiques au cours des 20 dernières années, nous nous attendons à ce que les 20 prochaines années soient tout aussi passionnantes.



ROGER BOULT – D’HORTICULTEUR PAYSAGISTE À PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL DU CIMETIÈRE BEECHWOOD – AU SERVICE DE LA COLLECTIVITÉ D’OTTAWA DEPUIS 30 ANS

Par Dr André Levesque, historien en chef bénévole

J’ai eu l’honneur et le privilège de rencontrer Roger Boulton il y a 20 ans lorsque j’ai commencé à planifier le rapatriement du soldat inconnu canadien de Vimy, en France, à Ottawa et que je recherchais des conseils d’expert sur le traitement des morts et leur commémoration. Il était alors évident que Roger était un professionnel passionné par l’intégration de la nature à l’histoire et par le désir de servir au mieux la collectivité d’Ottawa avec respect et compassion. Il ne se doutait guère qu’après avoir été embauché par le cimetière Beechwood en 1988 à titre de directeur des opérations, il y resterait pendant trois décennies pour y travailler et influencer tous les aspects de la Société et de la Fondation du cimetière.

Après avoir obtenu un diplôme en horticulture et aménagement paysager du Collège Algonquin, il décrocha son premier emploi en exerçant son métier dans une entreprise d’entretien de pelouses à Ottawa. Treize ans plus tard – à l’instigation d’une vieille tante – il répondit à une annonce parue dans le journal et fut embauché à Beechwood pour professionnaliser les opérations et l’entretien du matériel durant les débuts du Département d’horticulture. L’embauche de Roger s’inscrivait dans la très longue histoire de Beechwood en matière de soins horticoles qui remonte à 1873, quand ils choisissaient avec soin des personnes éminentes dans le monde horticole.

Au cours de ses 30 années de travail, Roger a poursuivi la belle tradition de Beechwood pour rendre hommage à Alpine Grant qui fut la première personne ayant contribué à concevoir le réseau routier et l’aspect horticole du cimetière. Sachant qu’il était important d’être exposé à tout ce qui touche aux opérations du cimetière et d’acquérir une expérience précieuse, il est ensuite devenu conseiller au cimetière, puis adjoint administratif. Vers 1999, il est devenu directeur général adjoint et a occupé ce poste jusqu’en 2006, date à laquelle il est devenu directeur des opérations. Trois ans plus tard, il assumait la responsabilité de chef de l’exploitation et, en 2015, il fut nommé président de la Société du cimetière Beechwood et aussi directeur général de la Fondation du cimetière Beechwood.





Il est impossible de ne pas mentionner certains des grands projets et activités que Roger a accomplis durant son mandat à Beechwood. L'une des réussites les plus visibles de Beechwood est l'expansion de la modernisation du cimetière qui a eu lieu avec la création des Jardins botaniques de crémation comme pôle d'attraction principal du souvenir. Ce fut l'un des modèles les plus modernes et les plus progressistes de jardin d'urnes dans l'est du Canada, qui fut extrêmement populaire auprès de la clientèle et de la Ville d'Ottawa. Les espaces alloués à cette zone pour les urnes ont été rapidement vendus et un processus d'expansion vers le nord, toujours en cours aujourd'hui, a donc débuté. Ce projet a servi de catalyseur à la création en 2001 du Cimetière militaire national, désormais très réputé. Le Cimetière militaire national continuera d'influencer le développement futur de Beechwood au cours des prochaines années. Jusqu'au tournant du millénaire, les opérations de Beechwood furent logées dans l'ancienne écurie construite en 1880 – bâtiment en pierre très étroit exposé aux courants d'air. Sous la direction de Roger, l'équipe a réussi à concevoir et à construire un espace fonctionnel et moderne pour les opérations, invitant pour le personnel, les bénévoles, les visiteurs et les clients. Le crématorium est une autre installation qui a demandé beaucoup d'attention, car il y avait une cornue* vieille de 50 ans dans le sous-sol du mausolée. Beechwood a maintenant son propre bâtiment neuf pour le crématorium avec tout l'équipement moderne.

Roger Boulton m'a livré quelques-unes de ses pensées au sujet de l'importance permanente du cimetière Beechwood car il offre à la société un endroit où les gens peuvent venir se retrouver pour se souvenir d'une personne. La commémoration est un aspect clé du service offert dans un cimetière et c'est une tâche quotidienne pour les gestionnaires de cimetière et les directeurs de services funéraires. Ils ont la responsabilité de contribuer à éduquer les familles lorsqu'ils les rencontrent pour les informer sur les nombreuses façons de se souvenir de la personne défunte. Ce n'est pas la taille d'une pierre ou d'une plaque commémorative qui améliore le souvenir, mais plutôt d'autres moyens, comme une dédicace sur un arbre ou une feuille sur l'arbre de vie où le nom de cette personne est inscrit à perpétuité. Avec l'avènement de l'internet, il existe d'autres façons de commémorer nos parents et nos amis. De plus, l'ajout récent de services funéraires sur place permettra à Beechwood de se souvenir de bien plus de gens que jamais auparavant et d'encourager les personnes présentes à se souvenir des lieux et à visiter les tombes et les plaques-repères des êtres chers, souvent et en bonne compagnie.

Malgré le départ en retraite officiel de Roger Boulton à l'occasion de la Fête du Canada de 2018, il poursuivra sa passion et son intérêt perpétuels pour le cimetière Beechwood à titre bénévole. Au cours de sa carrière de trois décennies à Beechwood, il a rencontré des milliers de personnes, notamment les membres du Conseil d'administration, les employés, les bénévoles, les membres des familles et les amis, et il a laissé derrière lui un important héritage de mémoire et d'éducation pour les générations futures. Pendant toutes ces années, « il s'est tenu sur les épaules des géants qui l'ont précédé » mais, aujourd'hui, il est devenu l'un de ces géants. Merci pour votre service et votre dévouement incroyable M. Roger Boulton!



* Une cornue est le nom exact de la chambre où se déroule le processus de crémation.

UN NOUVEAU DÉPART AVEC ANDY ROY

par Nicolas McCarthy

Le remplacement de Roger Boulton à titre de président directeur général du cimetière Beechwood fut vraiment une tâche ardue. Le Conseil d'administration du Cimetière Beechwood voulait s'assurer qu'aucun détail n'avait été oublié et a élaboré un processus transparent qui a examiné les candidatures potentielles à l'interne et à l'externe. Après une série exhaustive d'examen, d'entrevues et de questionnaires par courriel, le Conseil d'administration a approuvé la nomination d'Andrew (Andy) Roy.

Ce gestionnaire de cimetière de 4^e génération s'est joint à la famille de Beechwood en mai 2013. Andy avait acquis plus de 30 années d'expérience dans l'industrie des cimetières, ayant travaillé au cimetière Mont-Royal à Montréal et au cimetière Riverside à Lindsay, en Ontario. Andy a été deux fois président de l'Ontario Association of Cemetery and Funeral Professionals (OACFP) et a été président du Funeral Profession Coalition Council of Canada (FPCCC) à deux reprises.

J'ai pris le temps de rencontrer Andy pour lui parler de Beechwood.

Andy dirige Beechwood à une période de croissance phénoménale, non seulement dans le secteur des cimetières et des pompes funèbres, mais aussi dans le cadre du travail de la Fondation. Il veut continuer à appuyer nos collectivités locales, accroître les activités et continuer à renforcer les liens entre nous. « Le succès de Beechwood est vraiment le succès des collectivités; ensemble, nous construisons ce cimetière national », a déclaré Andy.

De tout temps, Beechwood a été un cimetière; par contre, le salon funéraire est nouveau. Les Ottavien et les Canadiens commencent vraiment à voir Beechwood comme leur centre de service complet. « Notre personnel est déterminé à faire en sorte que chaque aspect de Beechwood reflète nos valeurs. Nous prenons le temps pour embellir les terrains, les services funéraires sont parfaits et reflètent les souhaits des familles et l'inhumation est faite avec la dignité et le respect que nous voudrions tous pour nos proches », a précisé Andy.

Il poursuit : « Avec sa Fondation, le cimetière Beechwood continuera d'être un pôle d'attraction dans notre région pour des événements culturels, historiques et artistiques. En tant que Cimetière national du Canada, Beechwood joue un rôle clé non seulement pour appuyer des événements, mais aussi pour promouvoir notre histoire commune. » Alors que les Ottavien et les Canadiens continuent de découvrir Beechwood, nous élaborons sans cesse de nouveaux programmes et activités pour les encourager à nous rendre visite.

Alors qu'Andy assume ce nouveau rôle colossal et ces nouvelles responsabilités, il mentionne : « J'espère vraiment faire en sorte que les gens comprennent que les cimetières sont des lieux de vie. Il y a des années, les gens visitaient des cimetières et faisaient un pique-nique avec leurs proches. Ce sentiment d'affinité est important. En outre, les cimetières jouent un rôle crucial dans une ville. Ils fournissent un bel espace vert, où les gens peuvent se promener, admirer et prendre un moment pour réfléchir ».

Andy a pour principe directeur que les cimetières devraient être des lieux de vie appréciés par les collectivités qui les entourent.



82 000 HISTOIRES À DÉCOUVRIR ET À PARTAGER – JE TE PROMETS MON PAYS

par Erika Wagner

Roger Boulton n'a jamais hésité à partager des histoires personnelles, dont beaucoup commencent par ces mots : « Je travaillais à mon bureau quand j'ai reçu un appel téléphonique. » L'histoire fascinante de Cecil Spring-Rice a commencé comme ça.

En 2013, Ashley Prime, consul général adjoint du Royaume-Uni, a décidé de rechercher l'auteur d'un hymne chanté lors des funérailles de son père, *I Vow to Thee My Country*. Après avoir découvert que les mots avaient été écrits à l'origine par le Britannique Cecil Spring-Rice, il a cherché à en savoir plus sur ce dernier.

Un des plus grands diplomates britanniques avant et pendant la Première Guerre mondiale, Sir Cecil Spring-Rice était en poste à Stockholm, en Suède, lorsqu'il écrivit le poème *I Vow to Thee My Country*. En 1912, il fut nommé ambassadeur aux États-Unis dans le but d'inciter le gouvernement à se joindre aux Britanniques dans la guerre contre l'Allemagne. Cette tâche exigeait de collaborer étroitement avec le gouvernement américain et le conduisit à être le témoin de Theodore Roosevelt lors de son mariage avec Edith Carrow. Spring-Rice fut soudainement rappelé à Londres en 1918. En chemin, il s'arrêta à Ottawa pour rendre visite au cousin de sa femme, qui était à l'époque le duc de Devonshire, gouverneur général du Canada. C'est à Rideau Hall que Cecil Spring-Rice mourut subitement. À cause de la guerre, on ne rapatriait pas les morts et il fut donc enterré à Ottawa.

Oublié pendant tant d'années, même si des Britanniques l'avaient cherché, ce n'est que lorsque Roger Boulton reçut un appel de Prime, en 2013, que Cecil Spring-Rice fut retrouvé. Fait intéressant, Roger remarqua que c'était Rideau Hall qui avait acheté le terrain destiné à l'inhumation de Spring-Rice. Roger a décrit comment les Britanniques ont célébré la découverte de l'homme qui avait conçu une si belle chanson et comment ils ont installé une plaque expliquant son impact sur le monde. Le dévoilement eut lieu le vendredi 7 juin 2013 avec la participation du haut-commissaire britannique adjoint Corin Robertson, du député fédéral d'Ajax-Pickering et secrétaire parlementaire du ministre de la Défense nationale Chris Alexander, du haut-commissaire britannique au Canada Howard Drake, du major-général (retraité) David Fraser, ancien commandant de la Brigade multinationale en Afghanistan, ainsi que de parents de Spring-Rice et de membres du Conseil d'administration de Beechwood.

Je te promets mon pays

Je te promets, mon pays, toutes les choses terrestres alentour,
Entier, total et parfait, le service de mon amour;
L'amour qui ne pose pas de questions, l'amour qui résiste au malheur,
Qui repose sur l'autel, le plus cher et le meilleur;
L'amour qui jamais ne faiblit, l'amour qui paie le prix,
L'amour qui rend intrépide le sacrifice infini.

Et il existe un autre pays, dont j'ai il y a longtemps entendu parler,
Le plus cher à ceux qui l'aiment, le plus grand pour ceux qui le connaissent;
Nous ne pouvons pas compter ses armées, nous ne pouvons pas voir son roi,
Sa forteresse est un cœur fidèle, sa fierté est en grand désarroi;
Et âme par âme, en silence, ses brillantes frontières s'élargissent,
Et ses voies sont des voies de douceur et tous ses chemins sont paix.

